

LWCPC

国産材利用 政策強化を

木の総合文化・ウッドレガシー推進協議会(LWCPC、原口博光会長)は11月14日、木の総合文化(ウッドレガシイ)を推進する議員連盟(衛藤征士郎会長)との合同会議を衆議院第一議員会館で開催し、林業・木材産業が抱える現状の問題点や課題をまとめた要望書を議員連盟に提出した。会議には同議連から衛藤会長、太田昭宏最高顧問らが出席したほか、内閣官房、農林水産省、国土交通省、経済産業省など関係8省庁の担当者25人も参加した。

議連へ要望書提出

原口LWCPC会長は、住宅・林業・木材関連産業政策として、日本産材の利活用で「2050年カーボンニュートラル」に向けた低炭素社会実現を目指すとともに、「未来社会のデザイン」となるべく森林の管理・保全・活用▽再生可能な資源として家具・建具など木材製品の利用▽戸建住宅、中高層住宅、非住宅への日本産材利用などを提案した。

特に、政府の産業政策の中では合板・繊維板・製材などの国産材(地域材)の利用促進を明確に位置付けた。林業・木材産業の長期的・持続的発展への施策の推進を訴えた。

このほか具体的な施策として「バイオマス発電の建設促進とFIT(電力の固定価格買取制度)の維持▽資源量が豊富で日本の風土に適したスギ材の利用PR▽苗場の育成、植林後の鳥獣被害対策と処理施設の整備など」を訴えた。



合同会議



YUKO KATO
トレファット

化促進へ性能発注方式への切り替え▽海の森づくりへ大型海藻の栽培養殖事業支援と、小中学校の副読本配布への支援などの要望が出された。

家具業界からはカリモクの古畠道和常務が、安心・安全な家具づくりのための国内生産

40%強のわが国は木材の育成、植林後の鳥獣被害対策と処理施設の整備による混乱で、自給率

「ウッドショック」が二度と巻き込まれた。ウッドショックが二度と巻き込まれた。ウッドショックが二度と巻き込まれた。



同社によると、自由な発想で紙を切って並べた

インテリアファブリック製品のECサイトを運営するトレファット(東京都目黒区)は11月29日、デザイナーYUKO KATSUKI(香月裕子)氏デザインのカーテンやクッションなど的新作製品を同社ECサイトで発売した。

や、小径木など伐採材を家真材として生かす取り組みを建築家やデザイナーと行っていることなどを紹介した上で、国産材活用の裾野を広げるため、国産材家具の購入に補助金や助成金の制度創設▽使用を終えた家具の引き取り料金や所有権などを再生しやすい法整備などを訴えた。

また「家具は修理や改造によって世代を超えて利用できる家の文化財。

同社によると、自由な発想で紙を切って並べた

インテリアファブリック製品のECサイトを運営するトレファット(東京都目黒区)は11月29日、デザイナーYUKO KATSUKI(香月裕子)氏デザインのカーテンやクッションなど的新作製品を同社ECサイトで発売した。

難燃葉剤処理木材の実態調査と公表▽国産材使用の窓サッシに対する助成金▽林道整備費や搬出用電動運搬車への助成▽心と体の健康住宅の開発と普及▽公共建築物の木造

「ふわふわモビール」
「きらきらモビール」
「ふわふわモビール」
「きらきらモビール」